中国建筑学会文件

建会秘国[2017]17号

关于第二十六届世界建筑大会建筑展览的通知

各有关单位：

由国际建筑师协会、首尔市政府主办，韩国建筑师协会承办的第二十六届世界建筑大会将于2017年9月3日至10日在韩国首尔举行。本次大会的主题是“城市的灵魂（Soul of City）”。在大会同期举办的展览上，中国建筑学会将组织全国有关建筑设计机构举办“中国馆”展览，以统一设计、统一形象宣传中国的建筑成就、作品创新及设计团队。现将有关事项通知如下：

活动名称： 第二十六届世界建筑大会建筑展览：中国馆

主办单位： 中国建筑学会

承办单位： 中国建筑学会建筑师分会
北京凯欣城市发展咨询有限公司

支持单位： 北京市建筑设计研究院有限公司
中国建筑设计研究院
华东建筑集团股份有限公司
中国中元国际工程公司

规　　模： 展览面积约为200㎡的室内空间

展馆信息： 韩国首尔COEX会展中心（COEX Convention and Exhibition Center）

展览主题：融-合之间

本次中国建筑学会展览的主题为“融-合之间”，在经历了近30年高速经济发展之后，中国经济进入了发展新阶段，“融合”成为这一阶段的核心词，也成为中国人在思考当下大到国与国关系，小到空间更新时采取的思维模式。展览共分为三个分题板块：

1、城市更新（寻求和谐、融会贯通之下的中国城市更新发展之路）

中国当下城市建设从高歌猛进进入反思期，从关注增量进入到存量更新的发展阶段。城市更新伴随着城市发展的全过程，是一种将城市中已经衰落的、不适应城市社会生活的区域或建筑作必要的、有计划的改造活动，使之重新发展和繁荣。城市更新的方式可分为再开发、整治改善及保护三种（报送案例基本要求详见附件四）。

（1）再开发

再开发是拆除原有的建筑物，并对整个地区重新考虑合理的使用方案，是一种最完全的更新方式。再开发案例可以是区域开发或建筑单体。

（2）整治改善

整治改善是对区域或建筑进行不同程度的改造，在部分或全部保留的情况下，经过维修、改善、设备更新等手段，使城市旧区域或老建筑获得新生。

（3）保护

保护适用于历史建筑或环境状况保持良好的历史地区。保护是社会结构变化最小、环境能耗最低的更新方式。

2、乡村建设（从城镇化到美丽乡村，寻求中国乡村的本土建筑之路）

乡村建设是工业化和城市化发展到一定阶段的产物。在近现代化的过程中，曾经滋养了中国数千年人文历史的乡村经济、文化价值被不断地消耗、破坏，自然村落正在消失或消亡。乡村建设是通过环境改造、产业帮扶和社会组织重构以实现乡村经济价值、文化价值和生态价值的统一，达到乡村可持续发展的目的。乡村建设主要分为以下三种（报送案例基本要求详见附件五）:

（1）、传统村落的保护与再生

保留传统空间肌理与建筑风貌，保护和振兴传统村落，实现乡村遗产空间的功能再造，使传统遗产资源得以延续和再生，实现乡村文化复兴和传承。

（2）、美丽村镇建设与更新

以保持乡村特色和实现村庄自我更新为目标，对乡村形态、空间肌理、建筑风貌、基础设施和环境等进行合理规划、更新改造和建设，以产业振兴实现可持续发展，达成乡村文化、产业、生态环境的动态平衡。

（3）、田园建筑

修建村民会馆、图书馆等农村文化设施，提升基础设施水平，加深农民与市民之间的文化融合；同时依托乡村独具特色的自然及人文景观资源，新建民宿、博物馆等文化旅游设施，将乡村旅游和环境保护相结合，形成良性发展格局。

3、中国建筑师

中国作为世界上最大的发展中国家，建筑的快速发展是城市发展的缩影，同时建筑师也承载着他们的使命，促进着中国建筑的发展。如今，中国的建筑师在各个方面都有着我们想象不到的延展和尝试，展览试图通过建筑师的工作、社会责任、跨界等不同维度去“阅读”他们。

（1）、中国建筑师的建筑自白

从不同的角度展现中国建筑师在建筑生涯中的成长历程、建筑理念、感悟思考或对未来的追求展望。

（2）、中国建筑师的非建筑

随着建筑学与社会、生活、艺术之间的关系日渐亲密，建筑师的“跨界”成为了一种状态，更是建筑师们以建筑为原点，往外延伸和扩展的过程。展现中国建筑师们工作之外的美好，多维度的反射中国建筑师在多个不同平台的切换（设计、时尚、艺术品、游戏、健康、互联网等）。

（3）、中国建筑师的社会责任

作为建筑师应该对社会担负起一种责任，包括对社会，对社会需求的形成与发展等方面的实践，如灾区重建、乡村复兴、可持续发展等社会公益项目。

参展方式：

本次展览反映当代中国建筑取得的最新成果，将推动建筑文化的传播与交流。由中国建筑学会组织的本次中国建筑展览，将采用国际通行的策展人负责制方式进

行组织。策展人制定统一的展览主题，由学会征集报送项目和内容，经策展人和筹委会遴选确认和调整后，再按正式效果统一制作布展，并同步出版相关书籍。

征集作品要求：

城市更新和乡村建设板块的展览内容以建筑项目为单位，媒介以图板为主，以模型、投影为辅，具体要求详见附件；中国建筑师板块以建筑师为单位，媒介以投影为主，具体要求将另行通知。

收到各单位作品后，学会将组织筹委会成员遴选确认，必要时进行调整。

报送截止日期：2017 年 3 月 24 日

注：城市更新和乡村建设板块请于该日期前一次性提交所有材料（多媒体、模型等可选材料除外）；建筑师板块由筹备委员会评定后另行通知。

参展费用：

1、本次展览费用自筹，其中包含：场地租赁费、展览筹备费、展品制作费、展品运输费、展品安装费、管理费，后期编辑制作费、巡展费等。

2、费用来源：a.参展方承担部分成本。

b.核心参展单位资助。

c.赞助商支持（如需要）

3、一个参展项目标准单位的费用为 1 万元人民币/延长米。具体缴费要求将另行通知。

本次展览旨在推广中国现代建筑文化，所有筹集资金非盈利为原则，仅用于与展览相关活动。欢迎参展人

提出额外的参展方式（如模型等），具体费用（如运输费等）将在案例选定后另行协商。

版权：

本次展览报送内容的版权由策展方和报送人共享，用于本次展览及将来巡回展的宣传与展示。

展览形式： 待定

参会联系人：王新（电话 13601239148）

参展联系人：周晓文

电话：021-31012557、13816151931

电邮：UIA_CHINA2017@hotmail.com

地址：上海市南车站路 600 弄 18 号 4F

中国建筑学会

二〇一七年二月二十七日

附：

1、 项目数据

2、 展板样式

3、 城市更新案例报送基本要求

4、 乡村建设案例报送基本要求

5、 时间安排

注：以上附件电子版可在学会网站下载，网址：www.chinaasc.org。